



Communiqué de presse
Février 2017

Contact presse :
Pierre Lemarchand
Coordinateur Des Liens - Rouen
06 37 12 69 25
pierre_lemarchand@yahoo.fr

« DES LIENS » : L'appel de DOMINIQUE A pour une culture solidaire se met en place à Rouen

■ « Des Liens » sur le territoire de Rouen Métropole propose à des structures culturelles et des artistes **d'aller bénévolement à la rencontre des personnes en situation d'extrême précarité sociale** et de fait, très éloignées de l'offre culturelle locale.

■ Un projet national porté par le chanteur **Dominique A** (*lire encadré ci-après*), **décliné dans la métropole de Rouen**, sur l'impulsion de la Salle de Musiques Actuelles le 106 et l'association Cultures du Coeur Normandie, vite rejoints par la salle Le Trianon Transatlantique.

A LA RENCONTRE D'UN PUBLIC EXCLU DE L'OFFRE CULTURELLE

Suite à l'appel de Dominique A, émis un jour d'automne 2016, s'est créé le réseau « Des Liens », avec pour vocation de participer à la lutte contre l'exclusion culturelle.

Cette initiative favorise les rencontres entre artistes et personnes en situation de précarité, soit en favorisant l'accès des personnes en difficulté aux lieux de concerts, soit en organisant des concerts au plus près de ces publics.

A Rouen, il s'agit de travailler avec des structures sociales, en lien avec ces personnes, pour organiser régulièrement des mini-événements artistiques au sein de leurs lieux de vie.

LA FORCE D'UN RESEAU POUR PLUS D'INCLUSION

Partager la culture nécessite un échange. Si à l'échelle locale le premier objectif est de se rapprocher des lieux de vie des personnes en situation précaire, « Des Liens » invite également le public à assister à des concerts au sein des scènes culturelles. Ainsi, ces rencontres sont en même temps des moments conviviaux de découverte réciproque entre artistes, structures culturelles, personnes en

difficulté et structures sociales. L'idée étant que chacun s'enrichisse de la rencontre avec l'autre.

Lors de ces concerts « in situ », mis en oeuvre grâce aux professionnels et à l'ingénierie du 106 et du Trianon, pourront ainsi se tisser des liens forts entre ces salles, les artistes et les personnes travaillant et résidant dans ces structures sociales (accueils de jour, foyers d'hébergement, etc., identifiés par Cultures du Coeur qui travaille déjà avec elles sur ces questions d'accès à la culture). Ainsi, à l'avenir, d'autres actions pourront être imaginées, fortes de ces liens resserrés : invitation à des concerts dans les salles-mêmes, participation à des ateliers, mise en place de showcases, etc...

CONCERTS ET CONVIVIALITÉ AU PLUS PROCHE DES PERSONNES EN DIFFICULTÉ

Organiser les concerts sur les lieux mêmes de vie des personnes en difficulté lèvera certains freins (liés à la mobilité, aux peurs et appréhensions, aux urgences qui relèguent souvent la culture loin des priorités), en même temps qu'il associera plus étroitement travailleurs sociaux et personnes en difficulté à

l'organisation de l'événement. Ces concerts, qui s'augmenteront de discussions et se continueront en un repas partagé, favoriseront la rencontre, d'autant plus qu'une partie du public viendra de l'extérieur (invité par les travailleurs sociaux ou le collectif local Des Liens).

DOMINIQUE A, INITIATEUR DU PROJET DES LIENS

L'esprit de « Des Liens » est d'inciter à l'initiative locale, sans centralisme, sans spectaculaire.

L'idée est de travailler sur la durée avec les acteurs du territoire, tout en bénéficiant de l'énergie d'un mouvement national, emmené par un artiste reconnu et respecté, Dominique A, et décliné dans de nombreuses villes. Aussi, les artistes qui seront mobilisés seront régionaux et, bien sûr, animés d'une volonté militante d'aller à la rencontre de ces nouveaux publics.

A terme, l'on peut imaginer que ces actions et rencontres s'articulent autour d'autres champs artistiques que la musique, tels le dessin, la danse, le théâtre et les arts de la rue, la poésie...

DOMINIQUE A

S'ENGAGER PLUS ACTIVEMENT EN TANT QU'ARTISTE



© Jérôme Sévrette

« Parce que nous considérons que la lutte contre la précarité et la pauvreté, qui dénie le droit à la culture, est un enjeu majeur dont la classe politique de ce pays n'a toujours pas pris la pleine mesure, en dépit des discours, nous, musiciens, musiciennes, chanteurs et chanteuses, aspirons à un engagement plus actif autour de notre activité, ancré en particulier sur l'accès aux lieux de spectacles, puisque ce sont les lieux où nous exerçons notre métier : l'idée étant de promouvoir un engagement de chacune et chacun dans la ville ou la région dans laquelle il vit.

Il nous semble en effet qu'un engagement sur le plan local est plus à même de favoriser des échanges et des dialogues suivis entre les acteurs sociaux, culturels et les publics en précarité : une démarche sur le terrain, pragmatique, sans surmédiation.

Bien sûr, l'objectif n'est pas de substituer une nouvelle action à des initiatives déjà menées dans de nombreuses villes, mais d'appuyer, de soutenir celles déjà en cours, et surtout d'initier une dynamique collective, incluant tous ceux qui oeuvrent avec nous dans les métiers du spectacle, producteurs, programmeurs et techniciens, dans les endroits où ce type de démarche demande à être impulsée et développée. »

Plus d'infos : www.des-liens.com

CONCERT/RENCONTRE - LE PREMIER TEMPS FORT LA MAISON TELLIER

Le premier temps fort de « Des Liens » à Rouen, faisant en même temps fonction de temps de lancement, est le concert que donnera **La Maison Tellier le jeudi 30 mars 2017 à 17h30 au C.H.R.S.** (Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale) Les Cèdres, géré par l'association Emergence-s.

Le concert se déroulera, après **un temps de présentation du projet Des Liens, à 18h00**. Il sera continué par un **buffet dînatoire** confectionné par les résidents. Ces derniers seront également partie prenante de l'accueil du public et de l'accueil des artistes, et participeront à toutes les étapes de la préparation de ce concert.

Emergence-s propose aux personnes en grandes difficultés aide et soutien. Ceux-ci consistent en un premier temps en l'offre de logements, hébergement et réinsertion sociale, hébergement d'urgence.

Ce concert-rencontre rassemblera les personnes hébergées dans ce Centre (hommes, mais aussi femmes avec enfants), ainsi que des publics aidés ou accueillis par d'autres structures sociales gérées par l'association Emergence(s). Enfin, les équipes de Cultures du Coeur, du 106 et du Trianon, ainsi que des personnes identifiées de ces dernières comme investies ou attentives aux questions de solidarité, seront également conviées. En tout, ce sont entre 100 et 150 personnes qui seront présentes.

En 2017, deux autres concerts « in situ » sont d'ores et déjà prévus !

Plus d'infos : www.emergence-s.fr